

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024 Apartado 684
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
 Casa N° 259
 Avenida 6 entre calles 2 y 4
 Suscripción bimensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0.25
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
 Venta al pregón los lunes.
 Agencia en San José: Botica La Merced.

Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

Países a donde llega "Mundo Femenino"

- Estados Unidos (Washington, New York y California).
- Miami (Florida).
- Inglaterra (Londres).
- España (Madrid, Valencia e Islas Canarias).
- Cuba (Habana, Camaguey).
- Marruecos (Holanda).
- Cuba (Habana, Camaguey, Caibarien en la provincia de Las Villas, Guanajay, Pinar del Río).
- Francia (París).
- México (México, Monterrey).
- Guatemala (Guatemala).
- Antigua).
- Salvador (San Salvador, Los Planes, Santa Ana).
- Honduras, Tegucigalpa, San Pedro de Sula).
- Nicaragua (Managua).
- Colombia (Cali, Bogotá, Santander).
- Venezuela (Caracas).
- Perú (Perú).
- Uruguay (Montevideo).
- Brasil (Río de Janeiro).
- Chile (Santiago de Chile).
- Argentina (Buenos Aires, Santa Fé, San Luis).
- Puerto Rico (San Juan).

SESENTA y dos escritores

- Viene de la Página PRIMERA
- Alberio Velázquez, Marco Antonio Villamar.
- HAITIANO: Joubert Douge.
- HONDUREÑOS: Ernesto Alvarado García, Rafael Heliodoro Valle.
- MEXICANOS: Luis León de la Barra, Raúl Cordero Amador, Mauricio Magdaleno, Francisco Monterde, José de J. Núñez y Domínguez, Juan Pérez Abreu, José Vasconcelos.
- NICARAGUENSES: Miguel Gutiérrez Corrales, Norberto Salinas de Aguilár.
- PANAMEÑO: Colón Eloy Alfaro.
- PARAGUAY: Justo Pastor Benítez.
- PERUANO: Ciro Alegria.
- PUERTORRIQUENOS: José A. Balseiro, Alfredo Matilla, Concha Meléndez.
- URUGUAYOS: Angel María Cusano, Nelson García Serrato, Atilio Giacosa Bertoli, Ofelia Machado, Carlos Sabat Ecstasy.
- VENESOLANO: Jesús A. Cova.
- mundo Lida, R. E. Montes I. Bradley, Gaspar Mortillaro.
- BRASILEÑO: Silvio Julio.
- CHILENOS: Gabriela Mistral, José Santos González Vera.
- COSTARRICENSES: Fresa Brenes de Hilarov, Mario Flores Pérez, Isberto Montenegro, Rosalía de Segura.
- CUBANO: Manuel Pedro González.
- DOMINICANOS: Max Henríquez Ureña, Emilio Rodríguez Demorizi.
- ECUATORIANO: Augusto Arias.
- ESPAÑOLES: Guillermo Díaz Plaia, Federico de Onís.
- ESTADOUNIDENSES: Howard Cline, Roscoe Hill, J. Hillis Miller, William D. Isaacson, Willis Knapp Jones, Sturgis E. Leavitt Richard M. Mikulski, A. Curtis Wilgus, Mrs. A. Curtis Wilgus.
- FRANCESES: Roger Caillois, Francis de Miomandre.
- GUATEMALTECOS: Úrique Chaulico Gálvez, Manuel Galich, Juan J. Orozco Posadas, David Vela,

CRONICAS DE PARIS

LAS 12 MEJORES NOVELAS

Por Eduardo Avilés Ramírez

En días pasados os hablaba de ese aparatoso jurado literario que señaló al público las 12 mejores novelas francesas del siglo XIX. A título conmemorativo voy a repetir aquí los nombres de las personalidades que componían el jurado y los títulos de las obras escogidas, ellos eran Colette, Edouard Herriot, Albert Sarraut, Lacroix, Mauriac, Pagnol, Carco, Maurais, Julien Cain, Gerard Bauer, Jean Poulhan, Pierre Briston, Robert Kemp, Henry Mondor, Raymond Blanchet; y las novelas fueron: "Adolphe", de Benjamin Constant; "Le Rouge et le Noir", de Stendhal; "La Double Répression", de Merimée; "Le Père Goriot", de Balzac; "Madame Bovary", de Flaubert, Dominique", de Promentín; "Les Pleiades", de Bobinac; "L'Enfant", de Jules Céllés; "Germinal", de Zola; "Le Disciple", de Bourget; "L'Ecornefle", de Jules Renard; y "Entreprise...", de Huysmans.

El periódico "Le Figaro", tuvo la feliz ocurrencia de organizar, al mismo tiempo, un referéndum público para saber exactamente lo que opinaba por su lado esa masa de lectores a la cual pretendían elecciones los señores del jurado. Todo el mundo había preferido que los gustos no coincidieran y que seguramente quedarían fuera de su lista obras que, como "Les Pleiades", de Gohineu, o "L'Ecornefle", de Jules Renard, aun siendo bellísimas, no contenían el gran principio novelístico que es el de llegar y emocionar al público, al gran público no sólo francés, sino extranjero. Y ¡habíamos predicho, sobre todo que era absolutamente imposible una lista de 12 novelas primordiales sin que entre ellas no figuraran quizás las más populares de toda la novelística francesa: "Los Tres Mosqueteros" de Dumas padre, y "Los Miserables", de Victor Hugo, que brillaban y fulguraban por su inexplicable ausencia en lista de los señores literarios consagrados.

Y así ha sucedido. Doy a continuación la lista de las 12 novelas francesas del siglo XIX", según el criterio del público: "Madame Bovary", de Flaubert; "Le Rouge et le Noir", de Stendhal; "Le Père Goriot", de Balzac; "Los Miserables", de Victor Hugo; "Dominique", de Promentín; "Los Tres Mosqueteros", de Dumas; "Del Amí", de Maupassant;

"El Discipulo", de Bourget; "Germinal", de Zola; "Saphe", de Daudet; "René", de Chateaubriand, y "Adolphe", de Benjamin Constant.

No figura en esta lista ninguna obra de George Sand, ninguna de Loti, ninguna de Barrés, ninguna de Anatole France (lo que, pasada sea dicha, va a entristecer de seguro al fervido caballero anatolesco de Cuba, don Martín de las Altas Torres). Pero eso lo único que prueba es que en Francia hay una riqueza incalculable de novelas célebres, y que doce novelas es poco; podríamos decir, sin miedo a la aparente cobardía de conceptos, que es un minimum exiguo: Francia da ya ra 25, y hasta holgadamente. Y en esas 25 que figurarían Guatier, Loti, Sand, France, Barrés y hasta Julio Verne y el excelente de obras inmortales como "La Isla Misteriosa" y "Los Misterios de París", traducidas a todas las lenguas y gustosas por todos los públicos del mundo.

Como os había dicho en mi artículo anterior, las obras escogidas por el jurado (de las cuales el público sólo retuvo cinco), están reimprimadas para ser editadas a todo lujo, con ilustraciones en colores, debidas a los más ilustres dibujantes franceses. Porque detrás de estos banquetes en el Ritz, de estos jurados ilustres y de esta franquicia de propaganda, hay el negocio, mudo y lironde, de las editoriales que organizan los concursos. Después de todo, sobre todo, después del referéndum rectificador del público, alegrémonos, porque el todo todísimo está dentro de la línea general de la más pura tradición francesa, y con ellos se continúa este admirable banquete de la cosa letrada y espiritual en que se reconoce a la Francia inmortal.

MOSAICOS DEL MUNDO

Segunda Feria de embalaje en Amsterdam

AMSTERDAM (Vaz Días). — Del 8 al 15 de enero 1953 inclusive se celebró en el edificio R. A. I. en Amsterdam la Segunda Feria de Embalaje a la que participarán un centenar de grandes casas de Holanda y del extranjero. En esta exposición se llamará la atención hacia todas las formas de embalajes modernos, eficaces y estimulantes para la venta y la manera en que se efectúan.

Cursos Privados por Televisión

NUEVA YORK (Vaz Días). — Una clase del curso privado de ciencias sociales de Columbia University de Nueva York City se presenta cada semana a los americanos en el telón de la televisión. De esta manera se traslada a las casas una discusión de un profesor de historia con 11 de sus estudiantes sobre el desarrollo de las instituciones y ideas sociales de los Estados Unidos. El espectador puede apuntarse para el curso y hacer un examen por escrito.

SE TOMA
CON PLACER
porque
no cambia..



LAS VARIEDADES DEL SEXO

Por Antonio Sampietro Modrego.

La mujer espiritualmente sana representa la estabilidad, la tradición, el sentimiento, la reserva potencial de la especie y la principal fuente de inspiración para el hombre, por ser la piedra angular de la familia y aunque Stekel asevera que: cuanto más elevada es en el orden cultural una nación, tanto más exasperadamente se plantea en ella la lucha de los sexos y que la tensión polar (antagonismo) entre el hombre y la mujer puede crear serias dificultades de vida, incluso producir en la mujer una sublevación a su condición femenina, un deseo delirante de libertad por caminos falsos y tortuosos... Más bien parece domine en ella, un sentido de amor la conduzca por blancos caminos... Y si es cierto que existen mujeres que tiemblan ante el amor, porque su yo pudiera ser trasmutado en el crisol de las pasiones, llegando a constituir como una idea obsesiva el temor a la pérdida de la propia personalidad no es menos cierto, que el hombre se preocupa poco de sus estados de alma e inquietudes y por tanto, no calma su ansiedad... Esta majestadida emancipación, esta desfe-minización acondiciona entre otros males de convivencia social: el descenso de la natalidad y el aumento alarmante de los divorcios... La huida del amor y la frivolidad, pueden afectar la esfera genital y producir una neurosis o conducir al impedimento de la función sexual... Dicen que el flirteo es la consagración de la frivolidad sistemática, la obra improductiva y hasta degenerativa del espíritu, que la mujer que prac-

tica el flirteo pierde un jirón de su intimidad... Tan solo las majestades de la seducción, la insensibilidad moral de una histérica o per-versa con una actividad enfermiza y un clima propio de provocatividad e infamia, pueden quitar encanto, belleza y deliciosa coquetería (condición femenina) más bien adorno en la mujer, si es un flirte, sentido y constituye impulso noble y generoso de atracción sexual, admiración y curiosidad... Deberíamos tener presente cuantas y cuantas mujeres con verdadero heroísmo y renuncia, tuvieron y aceptaron por bondad y espíritu maternal, pruebas adversas de felicidad: pues no lograron del AMOR, mas que dolor y lágrimas... De la armonía pues entre los sexos depende la posibilidad de una convivencia humana basada en principios éticos que den consistencia al amor y aseguren cierta felicidad terrenal.

Tengamos gestos magníficos de los que nace en cadena la civilización, volvamos a la confianza en la eternidad de las cosas entrañables y alcemos bandera por la poesía maravillosa de los primeros encuentros, por esa voz y esa aparición que es amor y reflejo de divinidad, que es inquietud de optimismo y temblor de alegría... Demos más dignidad al espíritu, y seamos más humanos "incluso en el amor" así nos parecerá la vida más interesante y bella; aun con sus zonas de luz y de sombra... Honrad a las mujeres, pues siembran de flores el camino de nuestra vida... Tibulo dijo: El amor de la mujer conduce a la virtud.

LIBERTY

Su buen nombre perdura porque su calidad se mantiene inalterable.



Compra de

BOTELLAS VACIAS

La Fábrica Nacional de Licores ha dispuesto seguir comprando durante un mes las BOTELLAS VACIAS DEL TIPO CORRIENTE

Se reciben en la propia Fábrica y en las Agencias de Licores.

El Collar Desatado

Canción del optimista

Mientras los astros brillan tras el cerúleo velo
y hay en la brisa castos efluvios de mujer,
dirige hacia los aires la fecha de tu anhelo:
¿qué importa que no sepas a dónde va, a caer?

Si nuevas alegrías inundan tu morada,
si flota en áureas ondas de luz tu corazón,
si ya en tus trajes íntimas tu mies está dorada,
envía a los luceros tu fúlvora canción.

O si conduces trigo, moreno y dulce trigo
por soles y por lluvias granado en tu heredad,
y cruzas por la tierra de un sórdido enemigo,
arrójalo en el surco: ¿qué vale lo demás?

La vida es esto: un acto supremo, simple, puro,
una emoción, un ímpetu y un ansia de ideal;
fantasmas que su sombra dibujan sobre el muro,
ensueños que florecen, valor, amor leal.

Besar las manos fúnebres de temblorosa anciana;
flotar entre las nieblas del ser y del no ser,
y — húmedo por la noche de la ternura humana —
el verso en las praderas del sueño recoger.

Cuando me rindo al peso del femenino reclamo
y en mis ardientes noches el beso viene y va,
yo, presintiendo un poco mis propias formas, amo,
sin conocerlo, al hijo que Cintia me dará.

Y sé que mi emoción, mi valor, mi energía
en los actos dispersa, mi collar desatado,
son al viento, en las pompas inútiles, del día,
brillos de los luceros, aromas de las rosas ...

¡Un hijo del amor en mi amor engendrado!
Roto el hilo invisible, que sus manos piadosas
dan a la tierra fértil mi cuerpo inanimado.

Parfirio Barba Jacob

Amor de Madre

Juan Nordase N.
Cubano

Una flor es esencia de la vida,
una madre es el culto del amor,
una esposa la dicha concebida,
una hija un ensueño halagador.

Confesión

Ella no está esta noche; por eso estoy tan triste;
por eso en lo más hondo me duele el corazón ...
y en medio de la angustia mi pecho se resiste
a ser un prisionero de la desolación.

La quiero pero en forma que da hasta la locura
por buena y cariñosa, por sencilla y por leal ...
porque supo con alma disipar mi amargura
y alejó mi existencia del camino del mal.

Nada soy en el mundo; nada, nada me alegra
si no tengo sus mimos y me falta su esencia ...
y la noche en mi vida será siempre más negra
si hay espectros en ella que presagien su ausencia.

Ella está en el murmullo de la alegre fontana
que copió de su cuerpo su impoluta pureza
y en la voz de la brisa que en la tibia mañana
despeinó con ternura su adorable cabeza.

Por qué vivir sin ella si la siento tan mía
y yo sé que la adoro como nunca soñé? ...
si sin ella no puedo yo sentir alegría
y es la causa que encierra mi razón y mi fe.

Ella alumbró mis pasos; ella está entre mi verso;
y es la fuente en que bebo mis momentos de calma ...
y con Dios significa para mí el Universo
y con Dios tiene sitio preferido en el alma.

Pero no está esta noche y por eso me asiste
una angustia terrible que a mi espíritu embarga ...
y mi vida sin ella va tornándose triste
y semeja un fantasma esta noche tan larga.

Gmo. Fernández Mora

PAGINA LITERARIA



LA MONJA BLANCA

Primer Premio y Flor Natural en los
Juegos Florales regionales con mo-
tivo del Tercer Aniversario del na-
cimiento de Sor Juana

Adustos muros tiene el convento
que al alma infiltra su lobreguez ...
Y con las sombras que besa el viento
poemas teje en su pensamiento,
la Monja Blanca ... Sor Juana Inés ...!

Cuando era niña decía a su madre
allá en Nepantla donde nació ...
"Madre: entre las flores y entre las aves
en las estrellas y tempestades,
y en los abismos ... presento a Dios ..."

"Dios en las nieves de los volcanes
Dios en los mares, Dios en la luz ...
Dios en mi alma temple mi lira,
y es mi espíritu el que suspira
y amante llora junto a la Cruz ..."

Sorprendía a todos la joven Juana
que humilde y sola marchó a estudiar
Y con la aurora que dormía en su alma,
dominó ciencias y confundió a sabios
que le negaban gloria inmortal ...!

Fué entre la corte de la virreyna
la más hermosa dama de honor ...
Eran sus manos dos azucenas,
de azules ojos cual dos poemas
como dos besos de tierno amor

Qué ignota pena hería su pecho ...?
qué palpitaba en su corazón ...?
algún misterio ... algún despecho ...?
Porque en la orden de San Jerónimo
en el Convento se refugió ...!

Y hasta su celda y por los pasillos
con albo traje y desnudos pies ...
Siguió bordando versos y prosas
de suave esencia como las rosas
La Musa blanca ... Sor Juana Inés ...!

Allí enclaustrada, su pensamiento
tocó la cumbre del universo ...
En todas puso su sentimiento,
en rimas todo su propio aliento
y sus amores en sutil verso ...

Y hasta las rudas toscas montañas
vistió con galas de su ilusión ...
Y en el encaje de las mañanas
robaba artísticas filigranas,
para incrustarlas en su oración ...

Vivir ... ya más no pudo ... era imposible
el azul del cielo pedía otra estrella ...
quería su esencia de extraña flor ...
y su blancura, la espuma bella ...
su alma anhelaba el mismo Dios ...!

Entonces vino con el Otoño
la muerte rubia ... como el amor ...
Celestes ángeles rimaron coro
y en una aurora de azul y oro ...
Sor Juana hermosa ... dulce murió ...!

Hubo un suspiro en el universo
huyó un incienso ... verso y mujer ...
La más excelsa filosofía
raudo arco iris de fantasía
quién llevó en vida ... Cruz y querer ...

Pero las monjas llorando, a solas,
cuentan que el cuerpo ... no apareció ...
A veces dicen que en una perla
y entre sus manos la tiene Dios ...

O que escondida ... se halla en un verso
o en el perfume de alguna flor ...!

María Enriqueta Mac Neught

Rosas de Otoño

Rosas de mi huerto
bañadas de sombra,
¿qué temblantes labios
sin cesar me nombran?

Rosas otoñales,
novias del rocío,
gemas de la tarde
pálidas de hastío.

Pétalos de nácar,
cáliz de amargura,
¡oh las blancas rosas
de mi desventura!

Antaño fragantes
bordando mis sueños;
hoy sobre la tumba
de mustios empeños.

Dadme la fragancia
de los tiempos idos,
mientras se difunden
lentos los gemidos
en las horas grises
de los desengaños.

Autora: María Petra Eleites Rodriguez

La Gota de Ajenjo

Por Julio Flores
(Colombiano)

En la sala anatómica
y en las horas de clase
sobre las planchas yertas
abría los cadáveres.

Fué siempre en medicina
el peor estudiante...

Dejaba en las orgías
su dinero y su sangre...
Mientras que en una choza
su pobre y vieja madre,
tiritaba de frío.
se moría de hambre.

En la sala anatómica
y una vez en la clase,
el profesor le dijo
mostrándole un cadáver:
ábralo usted el vientre.
Se acercó el estudiante
clavó el largo cuchillo
de aquel cuerpo en la carne,
y al clavarlo dió un grito,
dió un grito y cayó exánime,
aquel cuerpo era el cuerpo de su
olvidada madre.

Fantasía

Muy cerca del mar, a poca distancia,
la montaña enorme que me queda frente
stimula un gran muerto tendido de espalda;
es como un gigante que perdió la vida
luchando con monstruos en una batalla.

Jirones de nubes lo cubren en parte
sirviéndole acaso de blanca mortaja;
no hay brisas que soplen su irsuta melenas
ni vientos ruidosos que turben la calma...

La tarde termina con semblante adusto
como si del muerto triste lamentara;
el único sirio que alumbraba al coloso
es el sol poniente de la tarde pálida.

Las olas se rompen sin hacer gran ruido
sobre el catafalco de las rocas altas,
formando lamentos o quejas confusas
cual rezos gangosos de las viejas beatas.

No hay olores gratos de mirras ni inciensos
no se oyen los dobles de roncas campanas;
hay como consigna de guardar silencio
que es santo respeto guardado a las almas.

Ya el sol se ha apagado tras del horizonte
y llega la sombra en horas que pasan,
y entre las tinieblas aun se mira el monstruo
como un gran difunto tendido de espalda,
que fuera la noche su gran sepultura
y el dombo impreciso del cielo, su lápida.

Pedro Ujuela R.

UN ANUNCIO SOLAMENTE

ENTRE DISCO Y DISCO

en todos los PROGRAMAS BAILABLES de media hora a partir de las 6.30 p. m. ESCRIBANOS SOLICITANDO LE DEDIQUEMOS UNO DE ESOS PROGRAMAS

Sintonice diariamente

Teléfono 4570

RADIO 830

LA VOZ DEL TROPICO 830 Kc.

BOLETIN DE INFORMACION ECOS DE LA PELEA DE GAVILAN

LEGACION DE LA REPUBLICA DE CHINA

ECOS DE LA PELEA DE GAVILAN

CHICAGO (USIS).— Más de 50 millones de aficionados en los Estados Unidos presenciaron el miércoles por televisión, un bello acto de amistad internacional que precedió a la pelea en que el púgil cubano Kid Gavilán retuvo su título de Campión Welter Mundial, al derrotar al hábil zurdo norteamericano Chuck Davey. Primero, se tocó el Himno Nacional de Cuba, mientras flameaba la bandera cubana, y luego el de los Estados Unidos. Al presentar a los boxeadores, el anunciador del ring llamó al Gavilán uno de los peleadores más populares en la historia del boxeo y hombre que honra a su Patria.

con sus oficinas principales en Taipei, la más antigua de las compañías navieras de China es una de las empresas manejadas por el Gobierno.

Según informe del gerente general F. C. Shih en la ceremonia de conmemoración de los 80 años de actividades, celebrada en Taipei, la compañía cuenta ahora con una flota de 63 navíos, con un total de 185.000 toneladas de 2240 libras. Dijo que las embarcaciones de la marina mercante incluyen 7 barcos de carga del tipo Liberty; 1 carguero tipo Al y tres buques-tanques, que recorren las rutas oceánicas; 7 buques de carga tipo Laker, 2 del tipo Grey y 6 del N3; 9 buques-tanques más pequeños y 10 embarcaciones tipo LST y una LSM para el servicio de cabotaje y a los mares cercanos; además, 4 vapores de río para pasajeros; 6 remolques oceánicos; 2 buques para reparaciones y cinco lanchas. Agregó que cerca de 40 de estas embarcaciones, con un tonelaje de unas 140.000 toneladas, había estado regularmente en servicio.

El servicio de transporte marítimo entre Formosa y el Japon es regular. Los cargueros y tanques de la compañía hacen servicios de cabotaje en los mares cercanos entre Formosa y el Japon, la Corea del Sur, y las Filipinas. De tiempo en tiempo los buques de carga hacen viajes

LILLA RAMOS

—Viene de la Página PRIMERA

dice en la Universidad de ese país, con motivo de la Tercera Escuela Pedagógica de Verano, un curso de Psicología infantil y del adolescente, juntamente con un grupo de destacados profesores de la UNESCO, de El Salvador, Guatemala y de Honduras que tendrán a su cargo las distintas tareas de esos cursos que ya en años anteriores han tenido gran significación en la vida hondureña y a hora se proyectarán con caracteres de evento internacional, sobre la organización educacional centroamericana.

Los cursos en referencia se iniciarán a mediados del entrante mes de marzo.

DR. ALFONSO ACOSTA GUZMAN

F. I. C. S.

Médico-Girujano

Ginecólogo

Oficina: Costado Sur del Parque Central

Teléfonos:

3160 oficina

Habitación 3647

fuero de itinerario hacia el norte, a Japon y la Corea del Sur; hacia el sur, a las Filipinas, Australia y Nueva Zelanda; hacia el oeste, al Cercano Oriente, el Golfo Pérsico, Africa y Europa; y hacia el este, a Norte y Sur América. En 1951 las embarcaciones de la Compañía transportaron un total de 850.735 toneladas de carga. Durante el primer semestre de 1952 la Compañía transportó un total de carga de 512.096 toneladas.

En el curso de 80 años la Compañía fue sometida a varias reorganizaciones. Durante los primeros 30 años del siglo 20, la mala administración y los secuestros de los militaristas provinciales la dejaron en un estado casi de bancarrota. Las deudas se acumularon de tal modo que tanto las propiedades como las del mar tuvieron que hipotecarse para poder hacer frente a las constantes dificultades financieras. En 1932 el Gobierno decidió comprar todas las acciones de los inversionistas privados y nacionalizar la compañía. Las pérdidas causadas por la guerra trajeron como consecuencia en los últimos 30 s. un paro virtual en sus operaciones, con excepción de unas pocas embarcaciones pequeñas que operaban en las aguas de Szechuan.

Con la incautación del Gobierno, la Compañía volvió a la vida en 1942. Tuvo un breve periodo de prosperidad en los primeros años siguientes la terminación de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, entre la primavera y el verano de 1949 tuvo que efectuar una evacuación de la China continental hacia Formosa. En su 81º año, la más antigua compañía naviera de China está aumentando la red de sus rutas marítimas, y llevando a cabo más comercio entre Formosa / varias partes del mundo.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

PREPAREMOS a nuestros ... —Viene de la Página PRIMERA

nión de amigos, nos habremos encontrado que alguien, no está satisfecho de su profesión; otro desea abandonar su país para lanzarse a las aventuras; varios, se hallan atados a la desesperación, por no haber coronado ninguna carrera, pero así van viviendo su propia manera de ser.

El panorama anterior, nos pone de manifiesto una serie de casos diversos, que al compás de los años se enmarcan en dos grandes grupos: hombres que triunfan y hombres que fracasan. En el primer caso, intervienen ciertos factores de gran valor como la economía favorable, vocación, interés y buen compartimiento del individuo; en el segundo, la pobreza, falta de dedicación, deficiente vocación, afinidad a los vicios y negligencia de los Padres de Familia.

Interesará por ahora, enfocar el aspecto concerniente a los señores Padres de Familia, que en muchos casos, han descuidado totalmente la educación e instrucción de sus hijos, dejándolos al azar por una negligencia.

Si analizamos detenidamente la población de nuestro país, tanto en su ambiente urbano como rural, se deja ver la honda preocupación de muchos padres, sobre que sus hijos abandonen los centros de educación, antes de la edad indicada, para internarlos en el taller o en el campo, con la sola razón de explotar su trabajo insignificante. En esta forma, podemos apreciar, que en muchas poblaciones, los niños van a los oficios sin haber cursado ni siquiera su Primaria; en el campo, el problema es de mayores alcances, pues los menores apenas asisten un par de meses al Primer Grado y luego se dedican a las tareas agrícolas; y más todavía, niños y niñas que lograron cursar un Tercer Grado, van a las ciudades en solicitud de empleos que no pueden desempeñar, porque carecen hasta de los conocimientos más elementales.

RIESGOS DEL BOXEO

CHICAGO (Vaz Dias)—Es necesario que el boxeo lleve a ser menos arriesgado reduciéndose la grande proporción de muertos entre los boxeadores profesionales. La American Medical Association sugiere —en su campaña organizada para mejor protección en el círculo de boxeo— medidas como: hacer nuevos diseños para guantes de boxeo, mejorar la protección de dientes y boca y en general disminuir los riesgos del "deporte más peligroso de la nación". La Medical Association —mientras aprecia la actitud cooperativa de la Asociación Nacional de Boxeo con respecto a estos fines— critica las tácticas obstruccionales de gente "con intereses financieros en boxeadores", que no se ocupan de la salud y seguridad de sus atletas.

Nadie podrá negar, que esta clase de personas lanzadas a la deriva, en tan temprana edad y sin la preparación debida, van directamente al fracaso. ¿Y quiénes son los culpables? Directamente los Padres de Familia, que además de transformar el porvenir de sus hijos, aumentan a la Nación, problemas de mayores dificultades.

Actualmente, el Estado cuenta con un buen número de Escuelas, que si no en forma completa, está en condiciones de atender a un elevado porcentaje de habitantes, tanto infantiles como adultos, hasta en los rincones más escondidos del país. Por otra parte, tenemos una regular cantidad de Secciones de Enseñanza Secundaria, que pueden dar a nuestros hijos, un caudal superior de conocimientos, útiles para que puedan desplazarse en la vida práctica.

En marcha con la realidad, nos encontramos lo doloroso, cuando se cierran las Escuelas, porque los señores Padres, se niegan a que sus niños, asistan a los planteles educativos, simplemente por interesarles el escaso trabajo de ellos. Esto, sucede frecuentemente, aún con todo el esfuerzo que la pobre maestra realiza para formar conciencia entre el vecindario, sobre esta importante necesidad. Hay series de casos, en que el profesor se ve obligado a visitar de casa en casa a cada uno de los vecinos, para completar la asistencia de alumnos, pero esto se termina con una débil promesa que no se cumple jamás.

De esta manera, los ojos de los niños, se llenan de lágrimas cuando ven truncadas sus esperanzas. Se les niega un derecho justo, que los padres no comprendieren estando con un deber. Y mañana... serán hombres que irán en lucha con la vida, sin armas para el combate. El destino se encargará de ellos.

Lo anterior, nos está demostrando que a muchos de nuestros Padres de Familia, les hace falta ese amor propio por el bien de sus hijos y el de nuestra Patria. No importa que nuestros muchachos sean obreros o campesinos, lo que interesa, es formar hombres preparados, que le den un alto valor a esta tierra nuestra.

Ahora que se inicia el nuevo año escolar, es preciso que todos los sectores sociales, aporten su valiosa intervención en el sentido de lograr el más alto nivel cultural de nuestro pueblo. No dudamos, que el Magisterio Nacional, estará listo ya, para reanudar su difícil tarea, con un verdadero espíritu de buena voluntad. Ojalá los señores Padres de Familia, respondan a este llamado: Preparemos nuestros hijos, antes de lanzarlos a la vida práctica.

De la preparación y conciencia sana de nuestros habitantes, depende la vida armónica del país.

Jiquilisco, Enero de 1953

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCION

Lamenta poner en conocimiento de los

SEÑORES AGRICULTORES DEL PAIS

Que debido a los graves problemas de transporte, almacenamiento y conservación y de medios financieros que confronta,

ha suspendido a partir de hoy

LA COMPRA DE PRODUCTOS NACIONALES

dentro de sus programas de precios mínimos.

Que en los primeros días de Marzo próximo reanudará la compra, pero en forma exclusiva de FRIJOLES NEGROS Y ROJOS.

San José, 18 de Febrero de 1953.

CONOZCA EL SEGURO SOCIAL

El Seguro de Maternidad abarca, en el curso de la gestación, en el parto y en el puerperio, las siguientes prestaciones:

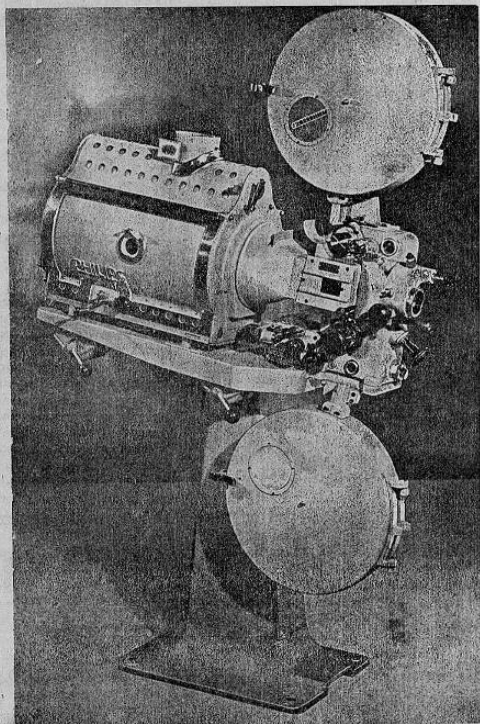
- a) Asistencia obstétrica en la casa de la asegurada o en los hospitales o maternidades designados por los médicos de la Caja;
- b) Subsidios en dinero; y
- c) Asistencia láctea para los hijos de las aseguradas que, a consecuencia de incapacidad física o comprobada por los médicos de la Caja, se encuentran en la imposibilidad de amamantar satisfactoriamente a sus hijos. Podrán recibir veinticinco tarros de leche como máximo distribuidos así: cuatro el primer mes, cinco el segundo, siete el tercero y nueve el cuarto.

Artículo 39 y 43 del Reglamento de los Riesgos de Enfermedad y Maternidad.

HOY SABADO 28 A LAS 8 p. m.

Grandiosa Inauguración del Nuevo y Elegante

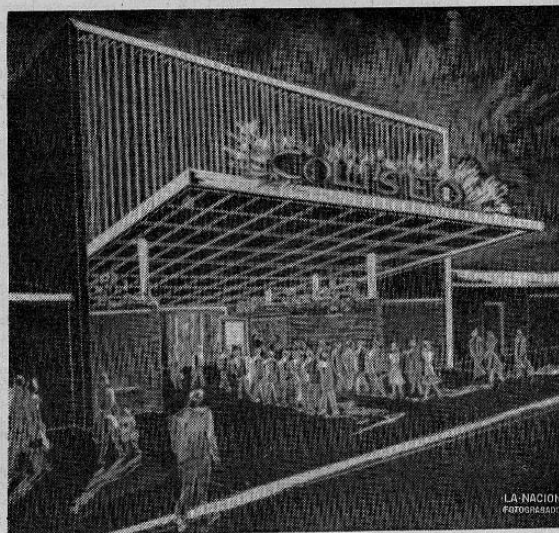
TEATRO "COLISEO"



Proyector PHILIPS FP7 con refrigeración por agua, nuevo e ingenioso lector de sonido y máximo rendimiento luminoso.

Total mente equipado con los más modernos y finos aparatos de sonido y proyección

PHILIPS FP 7



Distribuidores Exclusivos para Costa Rica:

DISTRIBUIDORA MODELO



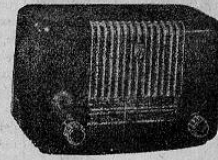
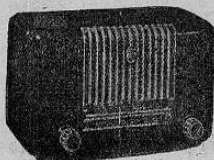
VALIOSOS OBSEQUIOS



La Casa N. V. PHILIPS de Holanda y la Tropical Commission Co. Ltd.

Se complacerán en obsequiar al público asistente a todas las funciones del TEATRO "COLISEO" durante los primeros 14 días, mediante sorteos que se efectuarán en las tandas de 9 p. m., con:

14 RADIOS "PHILIPS" HOLANDESES MODELO BX316U, CON 3 BANDAS DE ONDAS Y 14 RASURADORAS ELECTRICAS DE 2 CABEZAS "PHILISHAVE"



El Gran Teatro "COLISEO"

San José contará desde hoy 28 de febrero, con un Teatro que por su modernidad, belleza arquitectónica, confort y elegancia, no tiene igual en el país.

El COLISEO es la realización más perfecta en cuanto a modernidad, a comodidad y buena disposición que se haya hecho en los últimos tiempos. La arquitectura funcional ha jugado un papel preponderante y si a ello se agrega el valioso y moderno equipo de proyección Philips FP7; con refrigeración por agua, tendremos que el Coliseo, cuya inauguración esta noche constituirá un gran suceso social, se convertirá desde hoy en el "rendez vous" de la sociedad metropolitana.

¡NO DEJE DE ASISTIR!